



## ESCRITOR POR UN DÍA, ESCRITOR TODA LA VIDA

Campamento de escritura  
en el Oriente antioqueño

Proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2024  
Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

---

**Convocatoria:** BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA  
**Línea:** FORMACIÓN  
**Campo:** LITERATURA

### DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

*Escritor por un día, escritor toda la vida* es un proyecto para el acercamiento a la creación literaria a través de un campamento en el cual podrán participar personas que deseen iniciarse en la escritura, también quienes siempre han querido emprender este viaje, pero que por alguna razón no lo han hecho. La figura de campamento evoca la de un retiro, es decir, la creación de un espacio alejado de la cotidianidad y de las actividades, labores y responsabilidades del día a día, con un propósito específico, cual es comenzar, finalmente, esa aventura de escribir que no se ha iniciado por desconocimiento, por temor, por la presencia constante de bloqueos o porque simplemente nunca ha sido una prioridad y siempre fue aplazada. También está dirigido a quienes ya iniciaron el camino del escritor y quieren fortalecer algunas destrezas para la narrativa escrita que el campamento ofrecerá.

El proyecto fortalecerá en habilidades para la escritura creativa a **veinticinco (25) personas**, las cuales asistirán a un campamento creativo **gratuito** que se realizará en el municipio de **El Carmen de Viboral**, durante dos (2) días. En este espacio, los participantes recibirán **seis (6) mentorías** que les proporcionarán herramientas para poder desarrollar:

1. Búsqueda e identificación de la idea.
2. Identificación de bloqueos al escribir y cómo desbloquearlos.

3. La prosa y el verso.
4. La estructura de la historia.
5. El personaje y la trama.
6. Quiero publicar.

El aliado estratégico con el cual se desarrollará el proyecto es la Caja de Compensación Familiar Antioquia, COMFENALCO, entidad de reconocida labor cultural y que entre sus más importantes ejes de trabajo tiene la promoción de la lectura y la escritura.

#### OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A LOS QUE APUNTA EL PROYECTO:

La posibilidad de ofrecer fortalecimiento en las habilidades comunicativas, y en este caso las escriturales, está en concordancia con los ODS 4, 5 y 16, pues estos también están orientados a asegurar que todos los ciudadanos *«adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas, mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible»* (Naciones Unidas, ODS, 2015).

#### OBJETIVO DEL PROYECTO:

Realizar un campamento de escritura para fortalecer, durante dos (2) días las habilidades y competencias escriturales de un total de veinticinco (25) personas adultas provenientes de los 9 municipios que conforman el Valle de San Nicolás ubicado en la zona Altiplano del Oriente Antioqueño, y compilar las memorias de la creación literaria desarrollada por los participantes durante este ejercicio. El campamento **no tiene costo** alguno.

#### CONTEXTO GEOGRÁFICO:

Los participantes de *Escritor por un día, escritor toda la vida* deberán ser personas adultas y pertenecer a alguno de los nueve (9) municipios que conforman el Valle de San Nicolás ubicado en la zona Altiplano del Oriente Antioqueño, y que son: El Santuario, Marinilla, Guarne, San Vicente, Rionegro, El Carmen de Viboral, El Retiro, La Ceja y La Unión.

## POBLACIÓN OBJETIVO:

La convocatoria que hace parte del proyecto *Escritor por un día, escritor toda la vida* permitirá seleccionar a veinticinco (25) personas mayores de edad, sin distinción de raza, género, creencias o condición social, residentes en alguno de los nueve (9) municipios del Valle de San Nicolás, en el Altiplano del Oriente Antioqueño. En el campamento podrán participar personas que nunca hayan tenido experiencia en la escritura creativa y también quienes ya tengan alguna aproximación a la escritura.

## INSCRIPCIÓN

Los candidatos interesados en participar en el campamento de escritura deberán diligenciar el cuestionario, cuyo enlace es el siguiente:

<https://forms.gle/ieEBoXkacaQVKNG17>

Las inscripciones estarán abiertas entre el 16 de septiembre y el 07 de octubre de 2024.

## SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Una vez cerrada la fase de inscripciones, el comité organizador procederá a revisar lo consignado por los aspirantes a un cupo en el campamento, en cada una de las respuestas del cuestionario. Hecho esto, continuará con la selección de participantes solamente con aquellos aspirantes que hayan cumplido con las condiciones fundamentales de participación. Una vez se tenga el grupo total de veinticinco personas, se le comunicará a cada participante seleccionado, vía correo electrónico, para que proceda a enviar la documentación necesaria para oficializar la inscripción en el evento.

1. Certificación de afiliación a salud
2. Fotocopia del documento de identidad
3. Formato de declaración de condición de salud, diligenciado
4. Formato de autorización de uso de material escrito, diligenciado
5. Formato de autorización de imagen y material audiovisual, diligenciado

6. Formato de aceptación de las condiciones de participación en el campamento.

## REALIZACIÓN DEL CAMPAMENTO

**Fecha:** Del 19 al 20 de octubre de 2024

**Lugar:** Recinto Quirama, El Carmen de Viboral

## CONTACTO:

Correo electrónico [calamolibros@gmail.com](mailto:calamolibros@gmail.com)

## COORDINACIÓN DEL PROYECTO



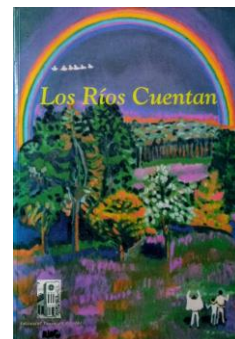
La coordinación general del proyecto está a cargo de **Miguel Ángel Ríos Restrepo**, comunicador social y periodista de la Universidad de Antioquia, docente universitario en áreas de la comunicación, artista plástico, escritor y profesor de escritura creativa desde hace 15 años. Reside en el Oriente antioqueño (Marinilla y Rionegro) hace 45 años.

Es autor de 3 libros:

### *Los ríos cuentan*

Colección de cuentos de ficción.

Libro autopublicado en el año 2000

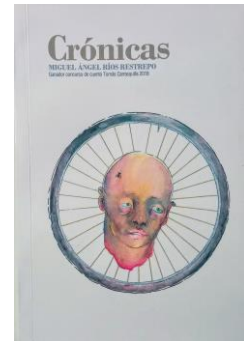


## ***Crónicas ausencias***

Colección de cuentos de ficción.

Publicado por el Politécnico Colombiano

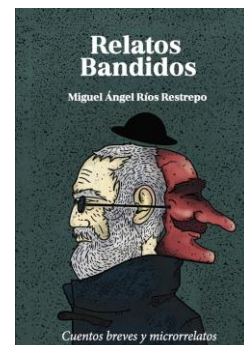
Jaime Isaza Cadavid, en el año 2017



## ***Relatos Bandidos***

Relatos cortos y microrrelatos

Libro autopublicado en el año 2023



Miguel Ángel Ríos Restrepo se dedica desde hace 15 años a la formación de nuevos escritores a través de sus talleres particulares de escritura creativa y de los procesos literarios de varias casas de la cultura de algunos municipios del Oriente antioqueño, particularmente en Marinilla y Rionegro. Es, además, corrector de estilo y asesor editorial. Su labor docente se ha enfocado especialmente en ayudar a quienes desean iniciar la aventura de escribir a identificar sus bloqueos y desbloquearlos para así liberar al creador de historias. Es microficcionalista y su labor literaria se ha centrado los últimos años en el microrrelato y el cuento breve, llegando a ser reconocido como el escritor revelación en Colombia en este género.

Ha sido, en repetidas oportunidades, Consejero de Cultura de Antioquia, de Marinilla y de Rionegro por el área de LITERATURA.